

Charmant und humorvoll

Konzert für Klavier und Harfe mit Geschichten von Heinz Ehrhardt am 6. April in Brück

Brück. Die Veranstalterinnen des Kulturhauses Alte Brücker Post laden ein zu einem unvergleichlichen Konzert. Der Pianist Richard Damas und die charmante sowie humorvolle Jessyca Flemming an der Harfe bringen den Konzertbesucher zwei Instrumente, die sich so ähnlich und doch gleichzeitig so verschieden sind. Die Besucher werden am Samstag, 6. April, ab 19 Uhr auf eine Reise der Klänge mitgenommen, auf der sich Harfe und Klavier in einem musikalischen

Dialog zu einem harmonischen miteinander verbinden.

Es erklingen Werke von Barock bis ins frühe 20. Jahrhundert, mit Werken von Bach bis Satie. Gewürzt wird das Ganze mit satirischen und humorvollen Kurzgeschichten und noch ein paar Gedichten von Heinz Ehrhardt, dem satirischen Alleinunterhalter des 20. Jahrhunderts.

In diesem Jahr wäre Heinz Ehrhardt 110 Jahre alt geworden und da Jessyca Flemming eine Liebhaberin von diesem ist, bekommt der Abend noch eine besondere Note.

Richard Damas, geboren in Lyon (Frankreich), nahm Klavierunterricht bei Alain Planes. Er studierte am „Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon“ (Staatliche Hochschule für Musik und Tanz in Lyon) und anschließend bei Marjorie Clementi am Royal Northern College of Music in Manchester (England). Als Solist nahm er an diversen Festspielen (Frankreich, England, Malaysia) und einer CD-Produktion mit den Werken des Komponisten Emmanuel Hieaux teil. Seit 2006 ist er als Klavierlehrer und Korrepetitor an der Joseph-Schmidt-Musikschule Treptow-Köpenick in Berlin tätig, außerdem arbeitet er in verschie-



Ihre musikalische Ausbildung begann Harfenistin Jessyca Flemming mit knapp sechs Jahren.

FOTO: PROMO

densten Projekten im Kammermusikbereich.

Jessyca Flemming ist einigen vielleicht bereits bekannt vom Auftritt vor zwei Jahren in der Alten Brücker Post. Sie studierte Konzertharfe in Weimar, Berlin und Rosstock. Ihre musikalische Ausbildung begann Flemming mit knapp sechs

Jahren – seitdem führten sie Konzerte als Solistin oder in verschiedenen Kammermusikbesetzungen quer durch Deutschland und ins Ausland, zum Beispiel nach Prag oder Paris. Seit Ende 2014 hat die Musikerin einen Gastspielvertrag mit dem Südthüringischen Staatstheater/Puppentheater Meiningen,

wo sie als Bühnenharfenistin engagiert ist. Im Dezember 2017 spielte sie die Uraufführung des für sie komponierten Harfenkonzertes vom mexikanischen Komponisten Héctor Marroquin in Potsdam.

Info Telefon: 03 38 44/51 90 38,
E-Mail: info@altebrueckerpost.org

Ihr Termin in der MAZ

Wenn Sie eine Veranstaltung Ihres Hauses, Vereins, Chors oder Verbandes in unserem Überblick veröffentlichen möchten, können Sie das ganz einfach auf unserer Internetseite www.maz-online.de/termine tun. Geben Sie hier die Details zu Ihrer Veranstaltung (Name, Programm, Ort, Uhrzeit) und sogar ein Foto ein – und wir veröffentlichen Ihre Ankündigung auf unserer Terminseite. Sollte sich eine Anfangszeit ändern oder der Termin ausfallen, können Sie uns unter termine@maz-online.de darüber informieren.